

len Landeskirche aus, in deren Schoß sich alle Gemeinden wiederfinden. „Die neue kirchliche Struktur müsse gestaltet werden nach den Grundsätzen der Ekklesiologie und der Kanones der heiligen Orthodoxen Kirche.“ Zu den Gründern der Bewegung zählen bekannte Persönlichkeiten der russischen Emigration wie Mark

Andronikov, Konstantin Davidov, Sergej Palen, Vasili Tiesengausen, Sergej Kapnist sowie Nikita und Ksenja Krivošein, Oleg Larrov, Viktor Lapan, Sergey Ovolskiy, Nikolaj Ross, Dimitrij Šachovskoi, Andrej Schmemann, Aleksandr Trubetskoi u. a. Zu ihnen Vorsitzenden wurde Serafin Rebinder gewählt.

## Aus dem Leben der Berliner Diözese

### 03.06.2004 Patrozinium in Berlin-Tegel

Am Festtag zu Ehren der Apostolgleichen Herrscher Konstantin und Helena zelebrierte Erzbischof Feofan in der Friedhofskapelle in Tegel.

### 19.06.2004 Ausstellungseröffnung in Weimar

Die Kulturstadt Weimar lockt insbesondere während der Sommermonate zahlreiche Besucher aus dem In- und Ausland nach Thüringen. Bisher nicht da gewesenes Interesse bei Einheimischen wie Besuchern der ehemaligen Residenzstadt ruft die am 19.-06.-2004 mit einem eindrucksvollen Festakt eröffnete Ausstellung „Ihre Kaiserliche Hoheit Maria Pavlovna – Zaren Tochter am Weimarer Hof“ über das Leben und Wirken der Großherzogin von Sachsen-Weimar-Eisenach Maria Pavlovna (1786-1839), der Tochter des russischen Zaren Paul I. hervor. Vor 200 Jahren, am 3. August 1804 heiratete die damals 18-jährige Prinzessin den Erbprinzen von Sachsen-Weimar-Eisenach Carl Friedrich an ihrem Namenstag in St. Petersburg. Am 9. November desselben Jahres hielt das Brautpaar triumphalen Einzug in Weimar – ein Ereignis, dessen nun im „Maria-Pavlovna-Jahr 2004“ durch zahlreiche kulturelle Veranstaltungen in Weimar und Umgebung gedacht wird. Im Mittelpunkt steht natürlich die Ausstellung im Schlossmuseum, an der sich auch die russische Kirchengemeinde aktiv beteiligt hat. Ein

Ausstellungsräum im Schloss mit mehreren liturgischen Exponaten ist der Orthodoxie gewidmet, damit sich die Besucher ein Bild vom religiösen Leben der Großherzogin machen können. Darüber hinaus werden mehr als 500 Exponate, darunter zahlreiche wertvolle Leihgaben der Eremitage St. Petersburg und des niederländischen Königshauses gezeigt. Viele Punktstücke der damals 79 Fuhrwerke umfassenden Mitgift Maria Pavlovnas werden erstmals der Öffentlichkeit präsentiert.

Am 26. Juni wurde der Dokumentarfilm „Maria Pavlovna – Großherzogin von Sachsen-Weimar-Eisenach“ im Fernsehprogramm des Mitteldeutschen Rundfunks ausgestrahlt. Schon die öffentlichen Premieren im Schloss Kronsdorf sowie in Leipzig anlässlich des Nationalfeiertags der Russischen Föderation riefen wahre Begeisterungstürme beim Publikum hervor.

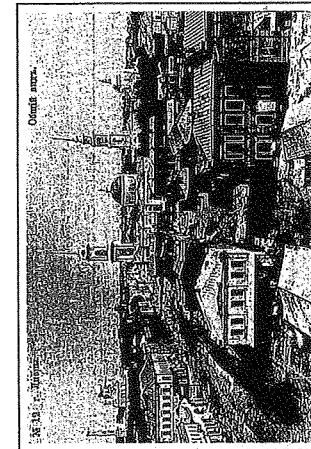
Aus kirchlicher Sicht war die Panichida in der russischen Kirche am 23. Juni, dem Todestag Maria Pavlovnas, Höhepunkt der Feierlichkeiten. Die abschließende Litia wurde von Priester Mihail Rahr am Grab der Großherzogin in der Fürstengruft, wo auch Schiller und Goethe ihre letzte Ruhe fanden, abgehalten. Im Anschluss daran lud die Kirchengemeinde der Hl. Maria Magdalena ihre Gäste zu einem festlichen Empfang ein.

Die Ausstellung über Maria Pavlovna ist noch bis zum 26. September 2004 im Schlossmuseum zu sehen.

Zu den Gründern der Bewegung zählen bekannte Persönlichkeiten der russischen Emigration wie Mark

Andronikov, Konstantin Davidov, Sergej Palen, Vasili Tiesengausen, Sergej Kapnist sowie Nikita und Ksenja Krivošein, Oleg Larrov, Viktor Lapan, Sergey Ovolskiy, Nikolaj Ross, Dimitrij Šachovskoi, Andrej Schmemann, Aleksandr Trubetskoi u. a. Zu ihnen Vorsitzenden wurde Serafin Rebinder gewählt.

Vater Sergij (Sergej Nikolaevič) Bulgakov (1871-1944) entstammte der Familie eines Priesters und wurde in Livny Gouvernement Oriol, geboren. Seine Kindheit, von der Bulgakov selbst in den aufschlussreichen Seiten seiner „Autobiografischen Skizzen“ geschrieben hat, verlief in einem strengkirchlichen Milieu. Doch bereits im geistlichen Seminar, das er mit 15 Jahren besuchte, begann für ihn eine religiöse Krise. Die Periode des Unglaubens dauerte bis zu seinem 30. Lebensjahr. Der Unglaube verstärkte sich besonders durch die „erzwungene Frömmigkeit“ im Seminar. „Ich gab die Position des Glaubens kampflos auf“, schrieb Bulgakov: „ich entschied mich für einen Nihilismus ohne Gott“. Bulgakov verließ das Seminar ein Jahr vor seinem Abschluss, besuchte die letzte Klasse des Gymnasiums und studierte daraufhin an der Moskauer Universität. Schon in dieser Zeit fühlte er sich vom Marxismus angezogen, spezialisierte sich auf Politische Ökonomie und legte nach Abschluss der Studien an der Universität das Magisterexamen ab.



Livny Sergij Bulgakovs Geburtsort

Inzwischen verheiratet, begab er sich ins Ausland, um dort an seiner Dissertation zu arbeiten, die sich mit der Prüfung der wichtigsten Positionen des Marxismus im Bereich der Landwirtschaft („Kapitalismus und Landwirtschaft“ Bd. I und II 1900) befasste. Bereits in diesem Werk wies Bulgakov nach, dass die Position von Marx nicht von der landwirtschaftlichen Evolution bestätigt

Aus der „Geschichte der russischen Philosophie“

wird. Wie er selber bezeugt, war er damals ein „Gefangen der Gelehrsamkeit“, ja, nicht nur der Gelehrsamkeit: er war bereits Mitglied der Sozialdemokratischen Partei, gut bekannt mit Kautsky, Bebel und Liebknecht; er schrieb Artikel und Skizzen zur Politischen Ökonomie und allmählich wurde sein Name in ganz Russland bekannt.

Nach der Vertheidigung seiner Magisterdissertation wurde er zum Professor mit Lehrstuhl für Politische Ökonomie am Kiewer Polytechnischen Institut berufen. In der Stadt am Dnieper verbrachte er fünf Jahre (1901-1906). In diese Zeit fiel seine zweite geistliche Krise, diesmal zu Gunsten der Religion. Alles, was Bulgakov in dieser Zeit veröffentlichte, einschließlich sein betriebswirtschaftlicher Band „Vom Marxismus zum Idealismus“ (Petrograd 1903) veranschaulicht seine philosophische Abkehr (wie auch bei Bergaev). Öffentliche Vorlesungen und Artikel fanden damals in der russischen Gesellschaft weiten Widerhall. Bulgakov wurde mit Bergaev (teilweise auch mit Struve und Frank) der angesehene Vordenker der russischen Intelligenz, die nach einer religiösen und philosophischen Erneuerung trachtete. Als er aus dem Ausland zurückkehrte, bekannte er, mit dem gebrochenen Glauben an seine Ideale „den Boden unter den Füßen verloren zu haben“.

Die Wende „vom Marxismus zum Idealismus“ leitete eine neue Epoche im Leben Bulgakovs ein, die er weit hin Vladimir Solowjow zu verdanken hatte. Sein Solowjow-Artikel lässt daran keinen Zweifel (besonders seine Schrift „Was gibt dem modernen Bewusstsein die Philosophie von Vladimir Solowjow“ im Band „Vom Marxismus zum Idealismus“).

Bulgakov resümierte damals: Die Philosophie Solowjows vermittelte dem modernen Bewusstsein eine ganzheitliche konsequent entwickelte ethrische Weltschauung“. Bulgakov befreite sich nicht nur philosophisch von der Lehre des ökonomischen Materialismus und biligierte nicht nur die wichtigsten Thesen des Idealismus, sondern kam bewusst ganz und gar zu einem religiösen Weltverständnis. Mit Bergaev gründete er das Journal

„Frage des Lebens“ (1905), in dem er eine Artkelsei zu religiösen gesellschaftlichen Themen abdrucken ließ. Er siedelt 1906 nach Moskau über, erhält einen Lehrstuhl im Handelsinstitut und wird zum Abgeordneten der konstitutionell-demokratischen Partei in die 2. Staatsduma gewählt. Mit einer Reihe bemerkenswerter Aufsätze tritt er in seinem Band „Zwei Städte“ Bd. I und II (Moskau 1911) hervor. In diesen Jahren nähert er sich Vater Pavel Florenskij, der ihn stark beeinflusst. Von ihm übernimmt er die sophiologische Konzeption und macht sie sich allmählich zu Eigen. 1912 entsteht das Werk „Die Philosophie der Wirtschaft“, was ihm den Grad eines Doktors der Politischen Ökonomie an der Moskauer Universität einbringt und in dem er zum ersten Mal seine sophiologische Konzeption vorstellt. Nicht wenig Zeit widmet er publizistischen Artikeln, von denen der berühmteste „Heldenamt und Askese“ in dem bekannten Sammelband „Meilensteine“ veröffentlicht wurde; er unterhält enge Kontakte zu den herausragenden Vertretern der religiösen Wiedergeburt in Russland (Samarin, Novoselov u. a.) und gibt schließlich (1917) das große Werk „Das abendlose Licht“ heraus, ein Abriß über das System seiner neuen Weltanschauung. Wie Bulgakov selbst erwähnt hat er fünf Jahre (1912-1916) daran gearbeitet. Im Vorwort heißt es: „Mein Buch stellt eine Art geistlicher Autobiografie oder Beichte dar; es ist die verallgemeinerte Einsicht, sozusagen die Bilanz meines so abgebrochenen und komplizierten – allzu komplizierten – geistlichen Weges dar“. Mit diesem Werk endet der Abschnitt seines rein philosophischen (darunter auch religionsphilosophischen) Schaffens; nunmehr wendet er sich, abgesehen von dem kleinen Büschchen „Stille Gedanken“ (Moskau 1918), wo seine exzellenten Ausführungen zu Fragen der Kunst enthalten sind, dem rein theologischen Schaffen zu. Die Priesterwerke empfängt er 1918, er weilt auf der Krim, von wo er nicht mehr nach Moskau zurückkehren darf, wird zeitweise Professor an der Universität Simferopol und muss schon bald darauf (seines Priestertumess wegen) die Universität wieder verlassen: 1923 vertriebt die Sowjetnacht ihn aus Russland.

gische Institut gegründet worden war. Von Anfang an bis zum Ende seiner Tage war Bulgakov ehrenamtlicher Dekan und leitete Dogmatik.

In diesen Jahren erreichte Bulgakovs theologisches Schaffen seinen Höhepunkt. Außer der „Kleinen Trilogie“ („Der unverbrennbare Dornbusch“, „Der Freund des Bräutigams“, „Die Jakobsleiter“), einzelnen Studien (oft recht bedeutsame wie „Die Ikone und Ikoneaverehrung“) bringt Bulgakov die „Große Trilogie“ – „Über das Gottmenschenium“ (Teil I, „Das Lamm Gottes“, Teil II, „Der Tröster“, Teil III, „Die Braut des Lammes“) zu Papier. Der letzte Band erschien bereits postum. Außerdem Werken waren nicht wenige Bücher von ihm für den Druck vorbereitet worden, von denen bislang nur die Apokalypse erschienen ist, die übrigen sind ungedruckt geblieben.

Die Verteidigung des sophiologischen Verständnisses in den Dogmen des Christentums trug ihm ernste Polemik ein, später sogar den Vorwurf der Häresie durch Metropolit Sergij von Moskau, der übrigens nur ausführliche Auszüge seines Buches in die Hände bekam, die Gegen-Bulgakovs exzerpiert und nach Moskau gesandt hatten. Metropolit Evlogij hielt als Rektor des Theologischen Instituts die Bildung einer Sonderkommission zur Klärung des Vorwurfs der „Häretik“ für notwendig; der Bericht der Kommission war im Gänzen geschenk Bulgakov freundlich abgefasst, der weitgehend am Theologischen Institut Lehren durfte.

Im Frühjahr 1939 musste er sich einer ernsten Operation wegen eines Kehlkopftumors unterziehen. Der Eingriff verlief positiv. Es mussten die Stimmbänder entfernt werden. Doch konnte Bulgakov nach einigen Monaten wieder sprechen, wenn auch nur flüsternd. Er zelebrierte die Liturgie und hielt Vortlesungen. Im Sommer 1944 verschied Bulgakov infolge einer Hirnhaltung.

Das mit Schöpferkraft, so reich gesegnete Leben Bulgakovs ist als ein einmaliges Denkmal jener geistlichen Bemühungen um Rückkehr der russischen Intelligenz in die Kirche bemerkenswert. Dies zeichnete sich in Russland bereits vor der Revolution 1917 ab und konnte sich in den letzten 30 Jahren so kraftvoll offenbaren.

Er begibt sich zuerst nach Konstantinopel, von dort nach Prag, wo er an der Russischen Juristischen Fakultät Vorlesungen hält, die sich damals in Prag niedergelassen hatten.

1925 zieht er nach Paris um, wo inzwischen das Theo-

## Erlöserpriester Sergij Bulgakov Jenseits des Grabes triumphiert das Leben!

Gefangen in ihrem Leben vergänglicher Eitelkeit, könnten die Menschen dieses Zeitalters den Glauben an die Unsterblichkeit nicht begreifen. Für diejenigen, die im Leben ihres Geistes schon eine Begegnung mit Gott gehabt oder eine Offenbarung über den Tod erlebt haben, wird Unsterblichkeit zu einer Selbstverständlichkeit. Das Wort Gottes weist hier die Lettinlinien, die es, bedeutsam genug, zu erschließen gilt.

Absolut unverständlich bleibt die Behauptung des Unglaubens, der Tod sei das völlige Erlöschen des Lebens. Dieses Verlöschchen wird nicht nur als totale Vernichtung der sichtbaren Formen des körperlichen, sondern auch des geistlichen, bewussten, emotionalen und schöpferischen Lebens gedeutet. Um nicht der Todesproblematik ausgesetzt zu sein, rettet sich ungläubiges Denken in diese „äußerste“ Finsternis, was ein weiteres Maß betrifft, dass der Tod wohl als ein Teil des Lebens, nicht aber umgekehrt werden muss. Das Leben lässt sich nicht im Nichts der Sterblichkeit versenken.

Wenn schon ein Parasit des Daseins, ist der Tod doch ein Akt des Lebens. Das „Nichts“, aus dem Gott die Welt schuf, ist als solches in Wirklichkeit nicht existent. Erst mit der Welt beginnt sein positives Sein. Gott, der aus nichts die Welt schuf, gibt damit sowohl dem Dasein wie dem Nichtsein Raum. Ein eigenständiges Nichtsein, die „äußerste“ Finsternis, existiert überhaupt nicht.

Gott hat den Tod nicht geschaffen... Er hat alles für das Leben bereitet (Wisch 1, 14). Gottes Schöpfungsplan war nicht der Tod, der „in die Welt“ trat durch den Neid des Diablos (Wisch 2, 24), denn Gott hat den Menschen für die Ewigkeit bestimmt (23). Mithin kann der Tod nur als Befindlichkeit des Lebens erkannt werden. Sterblichkeit des Lebens ist eine nicht aufzuhebende, aber auch nicht unbesiegbare Krankheit. Der Tod war nicht und wird nicht sein. Von Anbeginn ist der Mensch nicht für den Tod geschaffen worden, ihm wurde vielmehr die Möglichkeit der Unsterblichkeit geschenkt. Durch ein spirituell-schöpferisches Verhalten sollte er diese Möglichkeit in sich festigen. Er konnte sie jedoch auch verlieren, wie in der Ursünde geschehen. Dieser Verlust wurde durch Gottes Urteil besiegt, das die eingetretene

Veränderung sehr ernst nimmt: „Du sollst wieder zur Erde zurückkehren, von der du genommen, denn du bist Erde und sollst wieder Erde werden“ (Gen 3, 19). „Der Staub muss wieder zur Erde kommen, wie er gewesen ist, und der Geist wieder zu Gott, Der ihm gegeben hat“ (Koh. 12, 7).

Der Tod besteht in der Trennung des menschlichen Geistes von der durch die Seele belebten Körper, also von der Erde, die seine kreatürliche Natur ausmacht. In seiner Spiritualität hat der menschliche Geist potenzielle Unsterblichkeit und vermag diese Fähigkeit seiner ganzen Komplizen, Arzt zu verleihen. Die Ursünde erwuchs aus dem Abirren des Menschen von dem Weg der Einheit mit Gott und brachte den Tod; er drang durch die Sünde in den menschlichen Geist ein. Dieses Abirren konnte natürlich nicht zum Tode des von Gott ausgewählten unsterblichen menschlichen Geistes führen (wie er dann dazu auch nicht im Umfeld der gefallenen Geister geführt hat), wohl aber ihn so stark schwächen in seiner Kraft und in der Macht über seine seelisch-körperliche Natur, dass das noch nicht zur Stabilität gefestigte Gleichgewicht ins Gegen teil umschlägt. Was zur Einheit der dreigliedrigen Beschaffenheit des Menschen, nämlich Geist, Seele und Leib, vorherbestimmt war, unterwirft sich im Tode zeitweiliger Trennung. Der Geist verliert die Fähigkeit einer standigen Verbindung mit seinem Leib und begrenzt damit seine eigene Kraft. Sterblichkeit wird zum Attribut des gefallenen Menschen. Zwar tritt der Tod erst zur vorherbestimmten Stunde ein, doch seinem Wesen nach erstreckt er sich von Anfang an über das gesamte menschliche Leben. Die Tatsache, dass der Mensch in jedem Alter sterben kann und alle Todesfälle lediglich den Grundsatz der Sterblichkeit bestätigen, ist Beleg genug. Alles Lebendige, d. h. der Mensch und mit ihm auch die gesamte lebendige Schöpfung beginnt bereits zu sterben mit dem Anfang des Lebens. Eine wachsende tödliche Schwächung begleitet den Verlauf des Lebens, bis sie es schließlich besiegt.

Den Tod bedeutet der Tod keineswegs einen Missgriff des Schöpfers in der Schöpfung, durch den Er sie gewissermaßen selbst zu Grunde gelassen lässt. Er hat im

menschlichen Leben keinen eigenen Platz, es könnte ihn auch nicht geben im menschlichen Leben, weil Gott ihn nicht geschaffen hat. Er ist jedoch potenziell in dem sterblichen Gebilde des Menschen und seiner Kompliziertheit eingeschlossen. Dafürart kompliziert sind die körperlosen Geister nicht, weshalb sie der Tod auch nach ihrem Fall nicht bestimmen konnte. Es ist der Reichtum des Menschen und seine Komplexität, die ihn der Todessgefahr aussetzen. Wie die gesamte Schöpfung ist der Mensch eine „Legierung“ aus Sein und Nichtsein, wobei das letzte dominiert, sobald das Gleichgewicht ins Schwanken geht. Verantwortlich für das gestörte Gleichgewicht in der gesamten Menschheit wie auch in einem jeden einzelnen Menschen ist die Ursünde. Nur Christus kann den ursprünglichen Zustand wiederherstellen. Daher ist Gottes Urteil über einen jeden Menschen keine von außen auferlegte Strafe, sondern die Folge des gestörten Gleichgewichts und der entblößten Kreatürlichkeit: „Erde bist du.“ Beim Sündenfall kam es nicht zu einem völligen Zerbruch in der Verbindung von Geist und Erde, was die eigentliche Vernichtung des Menschen bedeute hätte, sondern lediglich zu einem bestimmten und nicht endgültigen Riss.

Das Bild Gottes wird im Menschen bewahrt; die göttliche Vorsehung für die Schöpfung kann nicht unwirklich bleiben. Doch auf den Wegen menschlichen Lebens wirkt sich eine schmerzliche Unterbrechung mit zeitweiser Trennung von Seele und Körper, also der Tod aus. Nicht als letztgültiger Zustand, was einer misslungenen Schöpfung des Menschen gleichkommen wäre, sondern als ein unvermeidliches Stadium seines Lebens. Der Tod ist nur Zulassung Gottes, von der Vorsehung dem Leben als notwendiger Ausdruck menschlicher Sterblichkeit zugeordnet. Sie reift im Laufe des ganzen Lebens und beweist sich im Augenblick „der Todessunde“. In diesem Sinne ist der Tod eine normale, wenn auch widernatürliche Gesetzmäßigkeit, weil er durch die Sünde in die Welt gekommen ist. Im Zusammenhang mit ihm steht die unüberwindbare von der menschlichen Natur nicht weichende Todesfurcht. Der Gottmenschen bekennen: „Meine Seele ist betribt bis zum Tode“, – „Mein Gott, warum hast Du mich verlassen?“ Der äußerste Todesschmerz, das Gefühl der Gottverlassenheit, welches sich auf wunderbare Weise in der Einheit mit Christus und Seinen Miterben in uns auflöst begleitet den Tod wie ein schwarzer Schatten, und die Kirche mindert in ihren Grabeslymnen den Schmerz tödlicher Gewalt nicht.

So weit die geistliche Seite des Todes. Auch ist der gesetzliche Körperliche, da der Tod die Krankheit der Krankheit, das Leiden aller Leiden ist. Diese natürlich nicht zu

überwindende Furcht ist übernatürlich schon überwunden durch die Gnade Christi. Der den Weg des Todes durchschritten hat.

Der Tod muss mit der künftigen Auferstehung in eins gesehen werden. Sie stellt das unterbrochene Leben wieder her und damit die nichtsterbende Grundlage im Menschen, die noch im Zustand jenseits des Grabs lebt (und vor der auch der Selbstmord nicht rettet). In der dreifachen Beschaffenheit des Menschen scheidet die trennende Seele des Todes den Geist samt Seele von dem Leib. Sehr wichtig ist, diese Unteilbarkeit von Geist und Seele im Tode zu konstatieren. Die Seele ist ein Zwischenprinzip, das den Geist mit der kreatürlichen Welt verbindet. Die Seele ist kreatürlich, aber ihre überphysische Energie des Lebens wird bewahrt. Schon deshalb kann man nicht von der Totalität des Todes im Sinne eines Sieges des Nichtseins reden. Der volle Triumph des Todes fände nur in dem Falle statt, wenn er eine Trennung des Geistes von Seele und Körper wäre, d. h. eine Entkörperung. Dies bedeutete die Vernichtung auch des Menschen selbst. Ist dann eine solche Entkörperung in Bezug auf den menschlichen Geist denkbar? Hat denn der Geist eine eigene Dasein Kraft und Unsterblichkeit außerhalb des Körpers, und ist er dann nicht in dem Körper eingeschlossen wie in einem Gefängnis?

Der persönliche Geist des Menschen ist von Gott geschaffen worden. Dies heißt, dass sein persönliches Prinzip zum Dasein berufen ist, sozusagen als eine gewisse Widerspiegelung der göttlichen Persönlichkeit im Nichtsein. Aber die menschliche Persönlichkeit kennt kein geistliches Dasein unabhängig von der Verkörperung. Der menschliche Geist ist nach der Schöpfung kein körperloser Geist, wie ihn die Engel haben. Ein derartiges von der Welt unabhängiges Dasein des menschlichen Geistes gibt es nicht. Das Dasein des menschlichen Geistes, und eben damit auch die Unsterblichkeit, sind unauflässlich mit der Welt verbunden und haben in ihrer Verwirklichung Raum für den Tod und die Auferstehung.

Das eine wie das andere ist mit Christus geschehen, und in Ihm und durch Ihm mit der ganzen Menschheit; es hat Platz für sich in der menschlichen Natur, die bei der Inkarnation vom Herrn gänzlich angenommen wurde. Und daher wäre eine Trennung die im Tode geschieht unmöglich, wenn sie den Geist von der ganzen menschlichen Natur, d. h. von Seele und Leib trennen und eben damit den Menschen völlig zerstören würde, indem sie ihn entkörperlicht.

Im Gegenteil. Diese Trennung des Todes scheider den menschlichen Geist, der in der Einheit mit der Seele verbleibt, nur von dem menschlichen Körper, d. h. von der ganzen natürlichen Welt. Damit verliert die

menschliche Energie (Seele) die Fülle des Lebens, wird aber durch die in der Auferstehung des Gottmenschen wirksam gewordene Kraft Gottes zu ihrer Wiederherstellung fähig und damit zur eigenen Auferstehung. Alle werden leben, ein jeder in seiner Ordnung als Erstling Christus; und danach ... die Christus angehören“ (1 Kor 15, 22-23). Darauf bezieht sich das Bild vom Korn, das in sich die ganze Lebenspotenz trägt: „Was du säst, ist ja nicht der Leib, der werden soll, sondern ein bloßes Korn, sei es von Weizen oder etwas anderem. Gott aber gibt ihm einen Leib, wie Er will, einem jeden Samen seinen eigenen Leib“ (15, 37-38).

Der menschliche Geist existiert als Potenz des ganzheitlichen Menschen, der einen Körper hat und dessen Energie die Seele ist. Im Tode ist diese Energie geblümt, aber nicht vernichtet. Sie bleibt dem persönlichen Geiste eigen, als seine Qualität. Daher ist es so wichtig, den menschlichen Tod nicht als Vernichtung zu sehen, sondern als einen Einschlafen, d. h. eine zeitweilige Handlungsunfähigkeit der Seele gegenüber dem Leib. In diesem Sinne kann man auch „von den Entschlafenen“ reden. Der Tod Christi als ein Lebensakt Seiner menschlichen Natur unterscheidet sich in seinem Wesen nicht von dem menschlichen Tod schlechthin. Sein dreißiger Aufenthalt im Grabe entspricht ganz dem Leben des Menschen jenseits des Grabs. Aber die Kraft des Todes Christi war, begrenzt: Sie war nicht von ihnen her unvermeidlich, sondern von Ihm freiwillig auf Sich genommen. Die Gemeinschaft mit den Seelen der Entschlafenen, welcher Art „die Predigt im Torereich“ war, zeugt davon, dass der Herr nach dem Tode in einen Zustand trat der Ihm die Gemeinschaft mit den Verstorbenen erlaubte. Diese Verbindung zwischen den Seelen der Verstorbenen und der Welt wie auch untereinander kommt in einem Gleichnis zum Ausdruck, so zum Beispiel in der Rede vom Reichen und dem armen Lazarus, deren Seelen einander in ihrer irdischen Individualität erkennen: „Der Reiche, ‚hob seine Augen auf und sah in der Ferne Abraham und Lazarus‘“ (Lk 16, 21).

Gewöhnlich wird im kirchlichen Schrifttum (in den Viten und Prologen wie auch in den patristischen Werken, so bei Hl. Makarios dem Großen oder Kyrril von Alexandria) sowie in etlichen kirchlichen Hymnen der Tod mit außergewöhnlich konkret konkreten Zügen beschrieben. Nach diesen Beschreibungen besteht er in der Scheidung einer gewissen durchsichtigen Hülle vom Körper, die seine Gestalt hat und seine Lebenskraft bewahrt. Gleicher Art sind in verschiedenen Fällen die Erscheinungen von Verstorbenen in ihrer Lichngestalt. Fasst man alle diese Andeutungen zusammen, können wir zu dem Schluss gelangen: Obwohl kein Dogma, bleibt es doch in jedem Falle Ausdruck der vorherrschenden Tradition

der Kirche, dass der Mensch bei seinem Tode lediglich vom Leib getrennt wird, nicht aber von der Seele, die in der „Weltjenseits des Grabs“ weiter lebt, d. h. unter neuen Existenzbedingungen. Die in solchen Umhüllungen verharrende Seele hält in einer überkörperlichen Gestalt die Verbindung mit dem Geist. Im Vergleich mit der dem Menschen seiner Natur entsprechend vorbestimmten Fülle des Lebens gleicht dieses beeinträchtigte Leben einem „Einschlafen“, ist jedoch keineswegs ein Zerbruch des Körpers. Das Leben geht jenseits des Grabs weiter. Sein Zustand ist für uns unbekannt (weshalb auch jede übermäßige Neugier danach geistlich ungern ist und das christliche Denken in das Abseits des Okkultismus gleiten lässt). Einige merkmale Züge, die sich aus den wichtigsten Thesen unseres Glaubens ergeben, können hier festgehalten werden.

Vor allen Dingen gibt der Tod als Lösung der Seele von den Banden des Leibes (Phil 1, 23) den Blick frei für eine großartige Offenbarung der geistlichen Welt; hatte uns doch der Sündenfall in einen für die sinnliche Leibhaftigkeit undurchdringlichen Ledervans geholt und der geistlichen Klarheit beraubt. Sie wird nur in Christus wiederhergestellt: „Von nun an werdet ihr den Himmel offen sehen und die Engel Gottes herauf- und herabfahren über dem Menschensohn“ (Joh 1, 51). Solange wir im Leibe sind, durchläuft der Mensch nur einen Bereich seines Lebens, während er doch zu seiner ganzen Fülle zu gelangen bestimmt ist. Das macht seine irdische Erfahrung so begrenzt. Und wenn der Mensch für immer in den Ledervans seines eigenen Körpers eingeslossen bliebe, würde er nie reifen zu einem Menschen der ganzen Weite seiner Berufung, denn er ist geschaffen als Bürger zweier Welten, für den Himmel und für die Erde. Die Liebe und Weisheit Gottes haben Wege gefunden, um das menschliche Sein durch Teilhabe des Menschen an der geistlichen Welt zu vervollständigen. Und dies geschieht durch ein tragisches, katastrophales Ereignis, das wir Tod nennen. Die zeitweilige Trennung des Menschen vom Fleisch stößt ihn das Tor zur geistlichen Welt auf.

Im kirchlichen Schrifttum gibt es reichliche Zeugnisse darüber, dass dem Sterbenden Wesen der geistlichen Welt sichtbar werden, Engel wie Dämonen; ihm nähern sich auch die Seelen der Entschlafenen, und in einer weiteren Offenbarung kann ihm der Himmel selbst mit dem in ihm Lebenden zugänglich werden. Was uns an unmittelbarer Erfahrung verschlossen blieb, wird Wirklichkeit, die der Entschlafene erlebt; in ihr wird er leben und sich selber finden müssen.

Die Offenbarung der geistlichen Welt im Tode ist die größte Freude und ein unaussprechlicher Triumph für

alle, die sich in diesem Leben danach gesehnt haben, aber sie ist auch unausprechlicher Schrecken, Last und Qual für jene, die diese geistliche Welt nicht wollten, nicht kannten oder sie abgelehnt haben. Wer Fleisch war, muss nun unmittelbar die Existenz seiner geistlichen Natur erleben. Er findet sich hier der größeren Heimsuchung gegenüber, die seine Wiedergeburt aus einem körperlichen in ein geistliches Wesen unausweichlich macht. Das menschliche Leben scheidet der Tod gewissermaßen in zwei Hälfte: in das seelisch-körperliche und das geistlich-seelische Sein, dieses vor dem Tode, jenes nach ihm. Beide Hälfte sind unaufhörlich miteinander verbunden, beide gehören dem Leben ein- und desselben Menschen an. Aber für die Fülle seiner Menschwerdung muss sich der Mensch nicht nur im sterblichen Leben, sondern auch im Zustand jenseits des Grabs auskennen, um jene Reife erreichen zu können, die ihn zur Auferstehung und zum ewigen Leben befähigt. Der so beglückte, ganz wesentlich zum menschlichen Leben gehörende Tod ist tatsächlich ein Akt fortgesetzten, wenn auch „durch das Entschlafen“ beeinträchtigten Lebens.

Damit stellt sich eine neue Frage: Was vollzieht sich oder kann sich überhaupt etwas vollziehen im Jenseits? oder gewöhnlich als das Ende verstandenen Todeslinie? Was kann dieses Ende des Lebens bedeuten? Ist es nur eine Pause oder zugleich auch Bilanz? Offensichtlich das eine wie das andere.

Im Tod und danach sieht der Mensch sein verflossenes Leben als Ganzes. Dieses Ganze ist bereits das Gericht an sich, sobald die Wahrheit Gottes Zusammenhang, Inhalt und Sinn des Lebens aufdeckt. Es ist das Gericht des „Gewissens“, d. h. unserer eigenen Gerechtigkeit im Angesicht Gottes, Der uns durch und durch kennt. Noch ist es nicht das Endgericht, das erst nach Ablauf der ganzen Menschheitsgeschichte individuell begrenzt möglich wird. In der Theologie heißt es gewöhnlich „das vorlaufende Gericht“. Sein vorläufiger Charakter bezieht sich auf seinen nur individuellen Charakter ebenso wie auf seine Unabschließbarkeit, weil eine körperlose Existenz in der Welt jenseits des Grabs noch nicht im Dasein eines Menschen beinhaltet. Das vorläufige Gericht („der Gang durch die Quaten“) ist die jenseitige Selbsterkennnis und sich daraus ergebende Selbstbestimmung. Natürlich kommen bei einer solchen Bilanz der Unterschied und die Individualität der menschlichen Schicksale in ihrer ganzen Vielfalt zum Tage, denn vieles ist für uns in diesem Zeitalter unbewusst geblieben.

Wichtig als unzweifelhaft augenscheinliche Wahrheit ist festzustellen, dass auch in der jenseitigen Existenz die freie Individualität ebenso wie auch in dieser Welt ein je spezifisches Schicksal auf einem je spezifischen

Lebensweg findet, lediglich mit dem Unterschied, dass an Stelle von täuschendem Licht und Halbschatten in der jenseitigen Welt alles von der Sonne der Wahrheit erleuchtet ist, die im himmlischen Zenit steht und mit ihren Strahlen die Tiefen der Seelen und Herzen durchforscht.

Die Geheimnisse der jenseitigen Welt werden bislang nur dürtig durch Offenbarung enthüllt und offensichtlich nicht dazu, um unsere Neugier zu befriedigen, sondern in unserem Bewusstsein die ganze Ernsthaftigkeit einer Verantwortung für all die Dinge unseres Lebens zu wecken. Man wird die jenseitigen Schicksale des Menschen und das vorläufige Gericht in eins sehen müssen mit der Fortsetzung des Lebens jenseits des Grabs, das die Seelen in ihrem körperlosen Zustand erfahren.

Welcher Art ist diese Fortsetzung und gibt es sie? Natürlich hofft der Mensch mit der Trennung vom Körper im Freiraum für „Sachen“ oder „Verdiensete“ ein, die in dieser Welt möglich wären, was auch dem vorläufigen Gericht über den irdisch verlaufenen Teil des Lebens seinen Sinn gibt. Doch daraus folgt noch nicht die Endgültigkeit dieses Gerichtes. Sie kann es nicht sein, weil jeder Mensch noch zusammen mit den ganzen Menschheit gerichtet werden wird, aber dabei sein mit der irdischen Existenz – wenn auch anders und beeinträchtigt – nicht ausgeschöpftes Leben nicht abschließt, sondern über dessen Grenzen hinaus forsetzt.

Gewöhnlich wird angenommen, dass Vorröhre in einem passiven Zustand ihr Schicksal hinnehmen. Diese Vorstellung widerspricht gleichermaßen der Natur des Geistes wie den Befunden der kirchlichen Überlieferung und Offenbarung.

Die Vorstellung von der Passivität jenseitiger Existenz ist richtig, in Bezug auf die noch unvollständige Fülle jenseitigen Lebens und die Unmöglichkeit seiner unmittelbaren Einflussnahme auf das Geschehen in dieser Welt, das er nur als Beobachter wahrnimmt. Immerhin unterscheidet er dabei Licht und Finsternis in seinem eigenen verflossenen Leben, erkennt seine Taten und Sünden. Doch auch jenseits des Grabs währt das Leben des zwar nicht mit dem Körper, so doch mit der Seele bekleideten menschlichen Geistes fort.

Der Geist, dem Freiheit eigner, lebt jenseits des Grabs kraft seiner Unsterblichkeit und vollzieht damit eine schärfsterische Selbstbestimmung. Unbeweglichkeit auf den Geist bezogen ist nicht zutreffend und widerprüchlich. Mehr noch, es eröffnet sich für das Leben des Geistes neue Quellen, neue Erkenntnisse, die für ihn in der irdischen Hülle unzergänglich waren. Etwas

hier und dort dargebrachten Gebetes der Heiligen. Und mit bebendem Herzen vertrauen wir unser Leben der liegenden Fürsorge und dem Gebet unserer Nächsten an.

Durch die fesgeschriebene Lehre der Kirche, die sich ganz und gar auf das Zeugnis des Wortes Gottes stützt, können wir sagen, dass die Heiligen in der Welt sowohl kraft ihres Gebetes und gnädiger Hilfe überhaupt wie auch auf anders uns noch unbekannte Weise tätig sind. Norwendigerweise ergibt sich von daher der weiter reichende Schluss auf Wandelbarkeit, Entwicklung und Wachstum menschlichen Geistes im jenseitigen Zustand, ungeachtet der zeitlichen Trennung von der Welt mit ihren verschiedenen Stufen und Bildern. Darüber, in welchem Maße das sein kann, informiert uns die kirchliche Lehre durch das Zeugnis des Apostels Petrus (1 Petr 3, 19) über die Predigt des Herrn vor den Geistern (im Gefängnis). Diese die menschliche Freiheit respektierende Prediger Christi räumt offensichtlich die Möglichkeit der Annahme oder Verweigerung neuer Selbstbestimmungen ein.

Gleicher lässt sich sagen bezüglich der kirchlichen Lehre von der Wirklichkeit des Gebetes für die Verstorbenen. Darin haben wir einerseits den Hinweis auf das unvollständige Leben der Entschlafenen im Vergleich zu den Lebenden, infogedessen sie des Gebetes der Lebenden bedürfen. Es geschieht in der Darbringung des eucharistischen Opfers, wobei Lebende und Tote sich in ihm vereinen (symbolisch ausgedrückt in den für Lebende und Tote herausgeschnittenen Prophoren-Partikeln, die in das heilige Blut Christi getaucht werden).

Ähnlich wie im Bußsakrament der objektive Augenblick der Sündenvergebung unlöslich mit der inneren Aktivität kirchlichen Gebetes für die Verstorbenen eine gewisse darauf antwortende Aktivität der Entschlafenen selbst vorausgesetzt. Die Annahme der Gabe kirchlichen Gebetes bedeutet auch aktive Aneignung dieser Hilfe der Kirche, wohlgemeint der ganzen Kirche, ohne Beschränkungen, d. h. der Kirche der Lebenden wie der Toten. Letzte sind durchaus nicht der Möglichkeit fürbitender Hilfe durch die Lebenden, die sich selbst unablässig an sie halten, entzogen. Hinzuzufügen ist: noch die von geistlichen Schriftstellern (wie z. B. Archimandrit Nikolai Kawaillas) angestellte Erwagung, wonach in der göttlichen Liturgie die dazu würdigen Entschlafenen ebenfalls eine bestimte geistliche Aktivität in ihnen vorausschickt.

Aus all dem folgern wir, dass man nicht den Zustand jenseits des Grabs als für immer gegeben und unveränder-

derlich betrachten darf. Er ist die Forstzersetzung des geistlichen Lebens, das nicht zu Ende geht an der Schwelle des Todes, und ein besonderer Teil des Weges, der zur Auferstehung führt. Denn die Auferstehung ist nicht nur die Einwirkung Gottes auf den Menschen durch die Kraft der Auferstehung Christi, sondern macht eine geistliche Reife zur Vorbedingung, nämlich die Bereitschaft des Menschen zu ihrer Annahme.

Die Offenbarung des Johannes ist voller Beispiele, wie Entschlafene am Leben der Welt teilhaben. Wir zitieren die Passagen Apc. 5, 8-12; 6, 9-11; 7, 13-17; 14, 1-5; 15, 1-3: „Und sie sangen das Lied des Moys, des Knechtes Gottes, und das Lied des Lamms.“ Dies aber ist das neue Lied des Moys, gesungen im jenseitigen Zustand als Ausdruck dankbarer Gefüße „aller Völker“; 19, 1-6 („Und ich hörte etwas wie die Stimme einer großen Schar“, 20, 4-6).

In der Sprache der Bibel vorzugsweise Alten Testaments, wird die Vielfalt individueller Schicksale mit Hilfe eines zweifachen Systems, „das des Totenreiches“ und „des Paradieses“ ausgedrückt.

Katholiken fügen hier noch das Fegefeuer ein. In der Orthodoxie gibt es neben dem traditionellen Doppelschema von Paradies und Torenreich eine heilsame Unbestimmtheit bei der Abgrenzung beider im Blick darauf, dass die Grenze zwischen ihnen durchaus nicht unüberbrückbar ist, kann sie doch auf Grund der Gebeite der Kirche überwunden werden. (Dieser Gedanke kommt besonders klar im dritten Geber am Vorabend des Pfingstages zum Ausdruck).

Der Gott Abrahams, Isaaks und Jakobs ist ein Gott der Lebenden und nicht der Toren, und die höllischen Qualen sind Zustände eines fortgesetzten Lebens, das sie nicht nur erduldet, sondern auch in ihrer schopfertischen Wirkung erlebt.

Zwar werden die Begriffe von Lohn und Belohnung auch im Worte Gottes verwender, ja kommen sogar aus dem Mund des Herrn Selbst; doch müssen wir sie nicht als ein äußeres juristisches, dem Geist des Evangeliums zuwidderlaufendes Gesetz empfinden, sondern als eine innere Notwendigkeit, der gemäß alles durchlitten wird, was der Berufung des Menschen nicht entspricht, von ihm aber im irdischen Leben begangen worden ist: Er selbst wird gerettet werden, aber „wie durchs Feuer“ (1 Kor 3,15).

Die Lehre der Vergeltung im jenseitigen Leben kann nur in begrenztem Maße konsequent angewandt werden, nämlich auf die Christen, die verantwortungsfähig sind für die Befolgung oder Nichtbefolgung der Gebote Christi. Es weckt ausweglose Missverständnisse dort, wo

diese Bedingung entfällt. Und dabei betrifft es eine gewaltige, bis heute erdrückende Mehrheit den Menschheit, zumal der Kinder, die im frühen Alter sterben, und der Nichtigchristen der Heiden und der Vertreter anderer Religionen.

Das Schicksal der in früher Kindheit Gestorbenen war seit jeher in der Theologie eine heilige Frage; zumal im Blick auf die ungekaufen Kinder. Natürlich kann hier keine Rede von ihrer persönlichen Schuld oder Verantwortung sein. Allgemein gibt es dazu keine konkrete kirchliche Aussage. Immerhin schwindet die Ausweglosigkeit dieser Frage, wenn wir das Leben jenseits des Grabs nicht ausschließlich als Vergeltung, sondern auch als ein sich forsetzendes irdisches Leben verstehen, das in dem Augenblick beginnt, wo jenes vom Tod abgebrochen wird. Die Dauer des Lebens wie auch die Stunde des Todes obliegen der Entscheidung Gottes und stehen offensichtlich in einem Zusammenhang mit der Individualität eines jeden Menschen und seinem sich daraus ergebenden Schicksal.

Man wird einräumen müssen, dass in der Ordnung göttlicher Zielsetzungkeit auf die Fülle des Lebens hin, die jedem Menschen von Gott gegeben wird, der in die Welt kommt, diese auch den sterbenden Kindern im irdischen Leben zusieht; einem Vogel gleich, der mit dem Flügel die Wasseroberfläche streift, wollen sie am Leben teilhaben und kommen in die Welt nur zu einem alsbaldigen Abschied.

Noch offensichtlicher ist das für die Kinder, die durch die heilige Taufe und Sälbung zum Leibe Christi gehören, aber in der Bekennnislosigkeit gestorbenen sind. Auf ihr jenseitiges Schicksal kann die Lehre von der Vergeltung noch weniger angewendet werden sowohl im Sinne der Erbsünde, von der sie durch die Taufe befreit wurden, als auch im Blick auf persönliche Sünden, die sich wegen ihres zarten Alters als ihnen nicht zuzurechnen erwiesen haben. Ihr jenseitiges Leben, soweit es nicht im Unbewussten verläuft, kann nur in der Verwirklichung und Fortsetzung ihres individuellen, auf der Erde kaum begonnenen Lebens bestehen. Wenn diese Existenz mit der der Engel verglichen wird, so ist das ein Vergleich, der die Unterschiede zwischen Säuglingen und Engeln nicht aufhebt. Jedenfalls wird das Los der entschlafenen Säuglinge von der Kirche als „selig“ nach der „untrüglichen Verheißung des Herrn Selbst“ bestimmt.

Das gleiche Problem hat die Vergeltungslehre mit den Schwachsinnigen, Misgeburen, Idioten und all denen, die durch Vererbung oder beschämtes Bewusstsein dazu verurteilt waren. Sie können zu Menschen werden und in die Fülle ihres menschlichen Daseins erst eintreten,

nachdem sie aus den Fesseln und Banden des irdischen Lebens befreit worden sind. Hierher gehören auch, zum mindest in einem bestimmten Maße, die sedatisch Kranken. Das Evangelium sieht in ihnen Opfer satanischer Gewalt: Der besessene Gadarener findet sich nach der Austreibung einer Legion Dämonen zu Jesu Füßen wieder und will Ihm nachfolgen. Hier liegt wiederum ein Geheimnis individueller Schicksale vor: Im jenseitigen Leben wird auf eine entsprechende individuelle Art der wahre Lebensinhalt derselbigen vollzogen; die hier dessen beraubt sind. Angesichts all dieser Fragen klingen die Worte des Heilandes wie eine Offenbarung: „In Meines Vaters Hause sind viele Wohnungen, und wenn es nicht so wäre, würde Ich sagen, Ich gehe hin, um euch die Stätte zu bereiten“ (Joh 14, 2).

Die in die jenseitige Welt gelangenden Nichtchristen werden Christus erkennen, Seine Predigt vernehmen und darüber in der Freiheit ihrer Selbsterbestimmung entscheiden. Sie werden sich und ihr Leben im Lichte Christi, „das alle erleuchtet“, begreifen und ihre religiösen Anschauungen wie durch einen trüben Spiegel angesichts der christlichen, sie richtenden Wahrheit erkennen. Denn es gibt kein Gericht außer dem der Wahrheit Christi.

Die Auferstehung Christi leuchtete im Totenreich auf als der Sieg über den Tod. Jenseits des Grabs gibt es keinen Raum mehr für ein Dasein außerhalb des Christentums, nicht einmal für die Nichtchristen. Die Pforten der Hölle sind machtlos, um dem stürmischen Pfingstwochen den Weg zu versperren. Die gnadenvolle Wirkung des Heiligen Geistes sprengt das Totenreiches Riegel. Jene Hilfe, die den Seelen der Entschlafenen durch die Gebete der Kirche erwiesen wird, ist eine direkte Gnadenwirkung des Heiligen Geistes jenseits des Grabs. Natürlich sind uns Wege und Arten dieser heilsamen Handlung unbekannt; uns bleibt nur eine allgemeine Verheißung darüber, dass „Gott den Geist nicht nach Maßen zuetwill“. Die allgemeine Auferstehung, die in der Macht Gottes liegt, vollzieht sich in der Verbindung mit dem historischen Reiter der Welt und des Menschen. Jenseits des Grabs sezert sich die Geschichte samt dem hier auf der Erde Geschehnen fort. Beide sind miteinander verschlochen.

Der Weg zur allgemeinen Auferstehung bahnt sich durch das Todesstall zum jenseitigen Leben oder führt über eine gleichermassen starke „Verwandlung“. „Wir werden nicht alle sterben, aber wir werden alle verwandelt werden.“ Sobald die Posaune ertönt und die Toten unverwischbar auferstehen, werden wir verwandelt (1 Kor 15, 51-52). Jeder der beiden Teile des Lebens, der irdische wie der jenseitige, stellt etwas Selbstständiges dar, doch beide

bringen erst die Fülle des Lebens eines jeden Menschen zum Ausdruck. Gibt es natürlich keine Ursünde und in deren Konsequenz den Tod, würde sich diese Fülle auf einem anderen Wege verwirklichen, ohne jene schmerzliche Trennung der Seele vom Leib. Dieses Offenbarwerden der geistlichen Welt, die zum Erbteil wird für die Eintretenden in die Welt jenseits des Grabs, geschieht auf direktem Wege; und die körperliche Fülle wäre dafür kein Hindernis mehr wie jetzt, sondern durchsichtig für das Wesen der geistlichen Welt. Was durch die Sünde verloren ist, wird durch die vom Tode bewirkte Scheidung wiederhergestellt.

Der Tod ist weder unbedingt noch allmächtig. Er unter spielt den Baum, aber er ist nicht unüberwindbar; denn besiegt ist er schon durch die Auferstehung Christi. Wenn Christus die Annahme der menschlichen Natur bejaht hat, so würdigte Er sie durch die Annahme der menschlichen Sterblichkeit, weil ohne sie die Inkarnation unvollständig gewesen wäre. Und wenn Christus jeden Menschen erlöst und auferweckt, dann nut, weil Er mit ihm und in ihm mitgestorben ist. In diese Fülle des Todes, genauer des Mistertodes Christi eingeschlossen, ist der Tod eines jedes Menschen und der ganzen Menschheit. Der menschliche Tod ist auch der Tod Christi, und zur Fülle dieses Todes zu gelangen obliegt uns, wie auch Er Sich zu unserem Tode gestellt hat, nachdem Er Fleisch angenommen hatte und Mensch geworden war.

Durch Seinen Tod hat Christus den menschlichen Tod auf dem Wege zur Auferstehung besiegt. Er ist es, der aufwirkt, Seine Menschheit vom Tode befreit. Um der menschlichen Tod ist auch der Tod Christi, und zur Fülle dieser Fülle dieser Befreiung willen musste Er die ganze Fülle des Toeschekelches leben. Wenn nun die Menschheit in Christus und mit Christus aufersteht, dann vor allen Dingen deswegen, weil sie mit Christus durch Seinen Tod stirbt.

Das irdische Leben ist auf den Tod ausgerichtet, aber die schreckliche Stunde des Todes ist die frohe Stunde einer neuen Offenbarung. Wirklichkeit wird der Wunsch „abzuscheiden und mit Christus zu sein“. Und im Unterschied zur hiesigen Welt leuchtet im Vertrauen auf die Auferstehung in der Welt jenseits des Grabs der geistliche Himmel. Das Gebet „O komm, Herr Jesus“ hat dort eine uns unbekannte Macht.

Wenn im Sterben der Tod für uns zur schrecklichsten Wirklichkeit wird, so verliert er hinter dieser Schwelle seine Gewalt. Davon spricht der heilige Johannes Chrysostomos in seinem Osterwort: „Keiner fürchtet den Tod, denn des Heilands Tod hat uns befreit... Aufgerstanden ist Christus, und das Leben lebt....“